

Dr. Wilfrido Soto De Arce, PhD.

!ARECIBO...QUE VIVA ARECIBO!¹

!Arecibo es mi pueblo y le canto con Amor!

He aquí una ANECDOTA que dio motivo para escribir una PLENA dedicada a la querida Ciudad de Arecibo.

Hace unos 68 años llegó a nuestro terruño una preciosa Cagueña de unos 14 años. Vino a pasar sus vacaciones de verano en la Gloriosa Calle Santa María. Hizo suspirar a muchos, pues todos queríamos su amistad y de paso... ¿Por qué no decirlo? ¡Enamorarla!

Era una chica inteligente, jovial y muy conversadora. Para ella su gran orgullo y su amor ante todo era el pueblo de Caguas. ¡Caguas aquí...Caguas allá! ¡Lo máximo de este Puerto Rico...era Caguas! Al respecto, nadie en el grupo de amigos decía nada para no molestarla, y al rato pensé que ella estaba exagerando. Entonces, me lancé al ruedo solito... y yo argumentaba respetuosamente que Arecibo, era mucho mejor que Caguas. Claro, eran meras discusiones entre adolescentes. Pero, en algún momento sentí que mis comentarios no eran de su agrado.

Enseguida... comencé a sospechar que mis días románticos estaban contados. Pues, no era muy difícil imaginar la contentura de mis amigos que al yo retirarme, ellos tendrían una menor competencia en los asuntos de Cupido. Pero, antes de irme la Señorita con una gran sonrisa a flor de labios me dijo que, la Orquesta de César Concepción (1952) le había escrito una fabulosa PLENA a su pueblo natal de Caguas; y que para Arecibo ¡no había hecho nada! Me imagino que ella pensó que me había ganado la partida. En más de una ocasión, le indiqué que sí teníamos una canción titulada: "Arecibo," una bella composición de Don José Antonio Monrouzeau (QEPD), que con el paso de tiempo se convirtió en nuestro Himno.

Me quedé un poco pensativo, pero lo cierto es que la Orquesta de César Concepción había sido fundada en el 1947. Ya para principios de la década de 1950, era considerada como el conjunto musical más famoso de todo Puerto Rico, con miles de fanáticos a nivel nacional e internacional. ¡Auspiciaba hasta los bautizos de muñecas! En esa época Joe Valle era su vocalizador estrella. Sus románticos boleros unieron a muchas parejas, que al presente somos abuelos y otros bisabuelos. Quien no recuerda los boleros: "Mil Años," "Alma," "Beso Borracho," "Especialmente para Ti," "Que Linda Eres," "Hasta que quiera Dios," entre otras bellas melodías, que a todos nos hacían suspirar. Estuvieron, presentándose con todos sus éxitos durante largo tiempo en la: Radio, Teatros, Televisión y en todos los Salones de baile de Puerto Rico.

Era la Orquesta querendona de los jóvenes de la época. Además, comenzaron muy hábilmente a resaltar a través de sus canciones con el ritmo de PLENAS... las bellezas de los

¹ A todas estas personas de nuestro querido Arecibo y todo Puerto Rico, sus familiares y amigos, un millón de gracias por sus añoradas vivencias. Viven en nuestra memoria y los recordamos con mucho respeto. oradas vivencias. !Viven en nuestra memoria y los recordamos con mucho respeto!

pueblos de la Isla. Entre ellas podemos mencionar las siguientes: "Plena Criolla," "Pa' los Boricuas Ausentes," "University Plena," "Puertorriqueños," "A San Germán," "Yauco," "Aguada," "Guánica," "Pa' Salinas," "Pa' Mayaguez" y otras más. En pocas palabras, fueron dedicadas a muchos pueblos de la Isla, a la Universidad de Puerto Rico (U.P.R.) y hasta la ciudad de Nueva York. Todo el país las escuchaban por la radio, velloneras y bailaban al son de este ritmo musical caribeño. La gente gritaba con sumo orgullo cuando oía la Plena dedicada a su pueblo. En ese entonces, la orquesta estaba muy de moda, pues, Don Cesar llevó la Plena a los Salones de Baile en Puerto Rico, el Caribe y Nueva York.

Eso me recuerda la invitación que nos hiciera el Rector de la U.P.R. Don Jaime Benítez. Para esta ocasión, se había convocado a los nuevos estudiantes Universitarios de la Clase 1955. Recuerdo que esta reunión fue celebrada en el Edificio de la Facultad de la U.P.R. de Río Piedras. ¡Además, se había invitado a la famosa Orquesta de César Concepción! ¿Quién iba a perder la oportunidad de escuchar y bailar a los acordes de esta famosa Orquesta? Al parecer hubo asistencia perfecta, pues, a pesar de que el recinto estaba lleno a capacidad, imperaba la cordialidad y un gran compañerismo.

Luego de unas breves palabras y presentación del Rector, se inició el baile con la plena titulada: "University Plena." ¡Verme en el centro de aquel rumbón era mas que un motivo para estar muy emocionado! Allí chocábamos unos con los otros, pues no cabía un alma más en aquella pista de baile y hasta Don Jaime Benítez, dio unos pasitos al compás de aquel ritmo tan contagioso. Los estudiantes se agrupaban de acuerdo a sus Escuelas Superiores, y con su algarabía hacían peticiones a la Orquesta, para que interpretara la Plena de su pueblo.

¡Lo más divertido era que de tan sólo escuchar la introducción musical...el orgullo de cada cual se traducía en una emoción indescriptible...de desbordante alegría! ¡Todo era sonrisas, bullicio, camaradería, juventud y en medio de toda aquella euforia percibí...una exquisita fragancia de perfume de mujer! ¡La belleza reinaba en aquella fiesta! ("Juventud, divino tesoro, ya te vas para no volver"- Rubén Darío). Al mismo tiempo, notamos con cierta tristeza la ausencia en tarima de su vocalista estelar Don Joe Valle. Mientras tanto, los Arecibeños estábamos en desventaja, pues aún Don Cesar Concepción no había realizado la composición de la Plena de Arecibo.

Con el paso del tiempo, la famosa Orquesta, comenzó a declinar en popularidad (1960). Sin embargo, yo seguía esperando la Plena de Don César Concepción: ¿Pa' cuando? Pues resulta...que los Arecibeños tuvimos que aguardar unos diez años (desde que conocí a la amiguita cagueña 1952-1962), para que su Orquesta, interpretara con otro cantante la bonita PLENA, titulada: ARECIBO... ¡Al fin corazón, al fin! Unos años después el destacado músico, compositor y director de su Orquesta Don César Concepción, falleció el 11 de marzo de 1974, dejándonos un hermoso legado musical.

Pasaron muchos años y de repente pensé en los días de mi adolescencia y en aquella ANECDOTA, que aún estaba en mi mente...y en mi corazón. Volví a recordar aquel regocijo triunfalista de la linda Cagueña. Gracias a su recuerdo, me dispuse a escribir de mi puño y letra una humilde composición con ritmo de PLENA, exaltando las bellezas de mi amado pueblo de Arecibo.

Pero, para crear la música de la plena era necesario acercarme a un experimentado arreglista musical y es entonces que conozco y cuento con la gran colaboración de Don Guillermo Calderón. El maestro Calderón, no sólo hizo los arreglos musicales sino que acompañado de la tecnología musical electrónica, interpretó la Plena: "Arecibo, La Joya de Borinquén." ¡Le quedó muy bonita! Con toda humildad, recomiendo escucharla en YOUTUBE y a la vez podrás ver las hermosas imágenes de nuestra Villa del Capitán Correa. Es muy posible que la hayas escuchado, en la antesala de los juegos de baloncesto del equipo de los Capitanes de Arecibo, celebrados en el Coliseo Gilberto "Petaca" Iguina. El coro dice así:

*Eres el Encanto...
Eres el Edén...
¡Arecibo, Eres tu...
La Joya de Borinquen!*

Y ya para terminar, aclarar y resolver con mi amiguita de Caguas todas nuestras "diferencias" sobre: ¿Cual es la mejor ciudad de Puerto Rico: ?Arecibo o Caguas? Simplemente, le recuerdo los versos de aquel ilustre Poeta Cagueño: Don José Gautier Benítez; que con gran amor exaltaba la belleza de nuestro querido Puerto Rico:

*"Borinquen, nombre al pensamiento grato,
como el recuerdo de un Amor Profundo;
bello jardín de América el ornato siendo
el jardín de América del Mundo. "*

Estos hermosos versos del "Gran Gautier," resaltan el amor que él sintió y que todos sentimos por Puerto Rico. En lo relativo a todo ese bello jardín que es la Isla del Encanto... quiero destacar con mucho orgullo que:

ARECIBO...será por siempre: ¡La JOYA DE BORINQUEN!

EPILOGO

A propósito, se me había olvidado contarles que hace años tuve la oportunidad de asistir a una actividad de los "Arecibeños Ausentes," celebrada en el Club de Leones de mi pueblo. "La Orquesta de César Concepción," fue invitada a esta fiesta, por la amiga y condiscípula Cutina Cordero (QEPD), dirigida en esta ocasión por el Lcdo. Nicolás Noguera (QEPD). Cada vez que la famosa Orquesta interpretaba la PLENA ARECIBO, los Jóvenes del ayer (abuelos y bisabuelos) salíamos a bailar...y en aquella pista de baile, todos gritábamos con sumo orgullo....

¡ARECIBO...QUE VIVA ARECIBO!

WSA . Mar. 13-2021