

ESTA ES... !LA LINDA TIERRA QUE BUSCO YO!

Arecibo, eres el encanto, eres el edén...La Joya de Borinquén

Erase una vez, un gran escultor Ruso que soñaba con realizar obras gigantescas para colocarlas en diferentes partes del mundo, algunas situadas en Japón, otras en España y los Estados Unidos. Asimismo, había logrado ubicar algunas de ellas, en Rusia siendo su mas famosa la de Pedro I “El Grande,” terminada en el año de 1997, que alcanza los 300 pies de altura, y que esta localizada en Moscú. Sin embargo, a pesar de sus éxitos una gran parte de su carrera, ha sido seguida por la controversia.

Tenía una fe absoluta en sus proyectos, pero el problema mayor que confrontaban sus gigantescas estatuas estaban relacionadas con encontrar una ubicación ideal, lo cual no ha sido fácil. En realidad, las agencias tienen que certificar y aprobar los sitios escogidos para que cumplan con los requisitos gubernamentales. A pesar, de estas razones el famoso escultor de 81 años, no quería morir, sin ver su obra mas querida la estatua del Almirante, sobre un montículo y de pie frente al mar.

Mientras tanto, él seguía pensando en su obra inconclusa. Tenía la esperanza de que su sueño se iba a lograr, pero a la vez se sentía muy triste, ya que una de sus mas destacadas esculturas, la que él denominó: “El Nacimiento del Nuevo Mundo” su proyecto de vida, estaba vagando por la geografía de la Isla del Encanto. La colosal estatua, tiene la imagen del Gran Almirante Cristóbal Colón, y fue creada para celebrar los 500 años del descubrimiento de América. Zsurab Tsetereli, fue el orgulloso ganador de un concurso internacional y es entonces que este monumento, adquiere mayor relevancia. Por su significado histórico, él quería colocarla en el nuevo mundo. Intentó ubicarla primero en Nueva York, luego en Columbus, Baltimore, Miami y Fort Lauderdale; sufriendo el mayor rechazo de ciudades y pueblos. En parte, debido a las dificultades de ubicación, altura, tráfico aéreo y el alto costo del montaje, que puede rondar en alrededor de 10 a 20 millones de dólares. Pero estos inconvenientes, no lo intimidó y siguió adelante con su sagrada ilusión.

Entonces, un día surgió la figura de un gobernador de una isla paradisiaca del Caribe. El Dr. Pedro Roselló González, quien vio con agrado y aceptó la obra como un regalo en el 1998. Ahora bien, traerla a la isla del encanto, tuvo un costo en fondos públicos de 2.4 millones de dólares. De pronto, un pintoresco Alcalde de Cataño Edwin Rivera Sierra, a quien le decían “el Amolao,” solicitó la majestuosa estatua para ubicarla en los confines de su municipio. Lleno de entusiasmo, apenas podía dormir, pues soñaba con erigirla en sus predios municipales, pero los problemas relacionados con las posibles interferencias de los vuelos aéreos, acabó con sus doradas fantasías. Entretanto, la estatua quedó varada y desmontada por varios años en los jardines de dicho pueblo.

Al momento, nadie sabía que hacer con tanto bronce depositado en unos terrenos cercanos a la Bahía de San Juan. Mientras se esperaba por una decisión de unos empresarios, apareció la Compañía de Puertos conocida como “Holland Group Ports Investments,” quien almacenó en el año del 2008, las piezas de la estatua en sus almacenes de la ciudad de Mayaguez. Poco tiempo después, con motivo de la celebración de los juegos Centro Americanos y del Caribe, parecía que la Sultana del Oeste, iba a ser el destino final de tan magna obra. Todo estaba listo para instalarla en el 2010. Sin embargo, por diferentes razones, las piezas de la famosa escultura permanecieron allí, hasta el año del 2013, y para entonces ya nadie hablaba de la dichosa estatua.

Entonces, en una preciosa Ciudad del litoral norte denominada Arecibo, la Joya de Borinquén, comenzaron a surgir rumores de que un Alcalde, llamado Lemuel Soto, estaba muy interesado en la gigantesca obra para su pueblo. Pensaba y repensaba que esta propuesta podría generar cerca de 4.6 millones anuales y un millar de empleos directos e indirectos. Empleos, que se necesitaban para el desarrollo turístico y económico del lugar, mediante industrias que no contaminaran y que dieran vida a un pueblo olvidado. Después de muchas reflexiones, hizo algunos acercamientos a diferentes personas, entre ellas al conocido empresario y administrador de la estatua, José González Freire, quien a pesar de las incertidumbres, vio con agrado ubicar el proyecto en la Villa del Capitán Correa.

Además, el señor Soto consideraba que Arecibo, contaba con otros sitios de interés turístico y que son atractivos para los viajeros, como: el Radar mas grande del Mundo, la Cueva del Indio, la temática del Faro de Morrillos, Cueva Ventana, Cueva Sorbeto, las Cascadas de la Planta, ubicada sobre el Río Tanamá, además de sus exhuberantes Playas y Palmeras. Lugares que a todo el mundo, le gusta visitar.

En enero del 2013, un nuevo elemento surge en el panorama, se trata de la presencia del flamante incumbente municipal, el señor Alcalde Carlos Molina, quien tiene sumo interés en ver la culminación de esta magistral obra. Asimismo, tiene mucha fe en ella y espera que con motivo de la estatua de Colón, lleguen cerca de un millón de turistas a este lugar, de gran belleza idílica, escenario atractivo de arenas doradas, playas y palmeras envidiables.

Pero, cuando Zurab Tsetereli, estuvo cerca y vio aquella ciudad soñada...la hermosa tierra de Arecibo, en su imaginación ya él había levantado la estatua frente al mar. Felizmente, nunca perdió la fe y tuvo la suerte de encontrar en su camino al empresario José González Freire, que a la sazón es dueño de unos terrenos adyacentes a la Playa Caracoles, del Bo. Islote de Arecibo. González Freire, se mostró sumamente interesado en esta obra y dispuesto a colaborar y a entrar en sociedad financiera, con el escultor. Mientras tanto, el municipio lo eximió del pago de los arbitrios de construcción y las agencias estatales y federales, dieron el visto bueno para la construcción del proyecto. A la fecha del 17 de Agosto del 2015, ya se estaba levantando rápidamente la estatua del Almirante, en el area soñada. En fin, no hay palabras adecuadas para expresar debidamente... cual fue el gozo de Tsereteli, cuando supo de este inusitado interés de los arecibeños.

Me imagino, que estaba tan contento que cantaba para sí, una frase del Himno la Borinqueña, acompañado de unos versos de la Plena. Arecibo, La Joya de Borinquén:

!Esta es la linda tierra que busco yo!

*Eres tu el encanto, eres tu el edén!
Arecibo, eres tu, la Joya de Borinquén...*

Así fue como el escultor la visualizó frente al mar... sobre una loma, y en un area paradisiáca. !Eureka!

Luego de casi 22 años en el olvido, y cuando estuvo todo arreglado, se inició el ensamblaje de las piezas, poniendo fin a los años de vagar a la deriva por la geografía de Puerto Rico. El lugar escogido, fue un monte que alcanza una altura de 100 pies, sobre el nivel del mar rodeado por una finca de 120 cuerdas. Con el propósito de poder sostener el peso de la estatua, se hincaron 47 pilotes de acero y hormigón enterrados, en la roca dura a 100 pies de profundidad. En el resto del terreno, se desarrollará un campo de golf, áreas de hoteles y actividades campestres, para el beneplácito de la actividad turística de todo el sector.

Ya nada podía estorbar la construcción de la obra. Todo era alegría. En efecto, sobre la base ya se ve tomando altura un pedestal que en su parte inferior nos da una imagen de un fuerte oleaje marítimo, como el de Arecibo. Además, se observa en el bronce el dibujo de los continentes, que navegó el Almirante y un timón, que algunas personas dicen que no es de la época del descubrimiento. Asimismo, puede apreciarse unas imágenes de especies terrestres y marítimas, del nuevo mundo. Mas arriba, la enorme silueta del Genovés-Italiano, Don Cristóbal Colón, con las velas y las naves de fondo.

Felizmente, la travesía estaba llegando a su fin. Todo lo que se esta edificando ha sido hecho con gran esmero, después que se termine con la parte estética del exterior, se comenzará a trabajar por dentro de la escultura. Para ello, se colocará un ascensor y escaleras de manera que los visitantes puedan subir hasta cierta altura, culminando la obra con el rostro del Almirante. Concluída la estatua, la misma podrá verse por los pasajeros de cruceros, cuando pasen de largo por la amplia y linda costa arecibeña.

Esto es así, dado a su gigantesco tamaño. Si se llegase a medir la altura total de este monumento, desde el nivel del mar al montículo serían 100 pies, luego le sigue el edificio base o pedestal, añadiéndole 50 pies mas. Esto sumarían 150 pies a la estatua de bronce que ya posee una altura de 293 pies, alcanzando un gran total de 443 pies, cuyo peso es de 1,010 toneladas. Para

tener una idea, la Torre de la Universidad de Puerto Rico, llega a 243 pies; mientras que la Estatua de La Libertad tiene 305 pies de altura, incluyendo su pedestal. Entonces, la imagen de Cristóbal Colón, una figura esculpida en bronce y terminada en el 1991, sólo sería superada por la estatua del Buda de China, que alcanza los 501 pies, la mas alta del mundo. Apenas, se está construyendo la majestuosa obra en Arecibo, y ya se esta hablando de ella en todo el mundo, especialmente en Sevilla, donde se encuentra otra escultura, del mismo escultor.

Así que, para entonces, después de mas de 20 años a Tsereteli, se le cumplirá su mayor proyecto de ensueño, el cual se espera sea inaugurado en la primavera del 2016. Para esta ocasión, se celebrará en la Isla, el VII Congreso Internacional de la Lengua Española. Felizmente, y con este motivo se espera en Puerto Rico, la visita de los Reyes de España: Félipe VI y Letizia. Se espera, que ellos hagan el “corte de cinta.” Asimismo, para esta fecha se cumplirá 400 años, desde que nuestro pueblo recibió su nombre oficial de: San Félipe de Arecibo. Es una gran casualidad que estas fechas sirvan de algún motivo, para celebrar con bombos y platillos, unas fiestas de pueblo. Además, se contará con la presencia de autoridades del protocolo ruso, arecibeño y puertorriqueño.

Así pues, el escultor Zurab Tsereteli, respiró profundo varias veces. El sabía que este era un proyecto complicado, y que tomaría algunos años en lograrse. Ahora, todo esta corriendo muy bien y mientras admiraba el montaje de su obra maestra, con el pecho henchido de orgullo, una vez mas se felicitaba y refelicitaba, por la sabia decisión un día tomada. Tsereteli, estaba sumamente emocionado.

Pero antes de concluir, el escultor y otros planificadores, ya estaban pensando que a su debido tiempo, se construya una carretera que conecte con la número 2, sin afectar las áreas ambientales protegidas y si posible que permita el acceso inmediato al aeropuerto Don Antonio “Nery” Juarbe. Todo esto es muy importante para los residentes del Barrio Islote, areas aledañas y sus visitantes. Al mismo tiempo, admirados por la significativa obra, los astrólogos y psíquicos vaticinaban, todo tipo de prosperidad hacia los habitantes de la Villa del Capitán Correa. !Enhorabuena!

Y es que cuando Dios, hizo el edén pensó en mi pueblo...Arecibo, !Amén!